

МЕМОРИЯ

Нана Гринштейн

Постановка Анастасия Паттай

Место Brechtbühne, Am Alten Gaswerk 8

Дата 27.2. 2024, 18.30 ч.

Продолжительность 2 часа без антракта

Язык русский и немецкий, субтитры на немецком, английском, турецком языках

Дополнительно 1 После спектакля - дискуссия с Ириной Щербаковой, одной из основателей правозащитной организации „Мемориал“ (Нобелевская премия мира 2022)

Дополнительно 2 „Театр в сопротивлении“, беседа с Еленой Ковальской (бывший директор театрального центра им. Мейерхольда, Москва), Brechts Kraftklub, Langenmantelstraße 10, 26.2.2024, 19.00 ч.

<https://brechtfestival.de/produktion/memoria-memoriya-2024/>

Ликвидация правозащитной организации „Международный Мемориал“, удостоенной в 2022 году Нобелевской премии мира, стало отправной точкой для документальной пьесы **Мемория**. Нана Гринштейн переплетает интервью, судебные материалы и тексты времен изгнания Бертольта Брехта с делом знаменитой брехтовской актрисы Каролы Неер, трагическая судьба которой была реконструирована „Международным Мемориалом“.



Российский театральный режиссер **Анастасия Паттай**, живущая в эмиграции, стала первым художником, который стал гостем программы города Аугсбурга „Резиденция художника в зоне риска“ в новой квартире для художников в Брехтхаусе в 2023 году. Сейчас она работает над новой версией **Мемории**, последней работы, которую она осуществила в России, для Брехтфестиваля. Вскоре после премьеры в феврале 2022 года Россия напала на Украину, и показ **Мемории** стал невозможен. – **Елена Ковальская**, театральный эксперт, куратор, продюсер и педагог, с 2013 по 2022 год была художественным руководителем и управляющим директором Театрального центра имени Мейерхольда. Она руководит курсом „Социальный театр“ в Российской театральной академии. – **Ирина Щербакова** - российский германист, культуролог, член-учредитель правозащитной организации „Мемориал“. После нападения России на Украину Щербакова покинула родину.



Анастасия Паттай
Елена Ковальская
Ирина Щербакова



Контакты и информация

Брехт Бюро в Управлении культуры

brecht@augsburg.de | +49 821 32434270

Билеты: <https://brechtfestival.reservix.de/p/reservix/group/453923> Владельцы

Владельцы Kultursozialticket могут получить билет на это мероприятие за 1 евро.

Субтитры на русском используются на следующих спектаклях: 23 февраля в 19.30, 3 марта в 15.00 - Martini Park, „Мать Кураж и ее дети“ Бертольта Брехта. 25 февраля в 19.30 - Martini Park, „Жизнь, я так тебя люблю“ Ильхана Сами Чомака. 2 марта в 19.30, 3 марта в 18.00 - Brechtbühne, „Кавказский меловой круг“ по Бертольту Брехту. (Обязательное условие: смартфон)